



LA PITTURA DEI CAMPANI

DIVERTITI A CONOSCERE, GIOCARE, RACCONTARE E CREARE CON NOI!



virtual **FAMILY** tour

LA PITTURA DEI CAMPANI

virtual **FAMILY**tour tra i reperti del Museo archeologico dei Campi Flegrei



sulla testa hanno corone di fiori di melograno

marito

moglie

ancella

versa vino
nella coppa
dell'uomo



tra le mani ha due melograni
simbolo di rinascita e fertilità

La lastra di tufo dipinta appartiene a **una tomba rinvenuta a Cuma** e ricostruita nel Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia.

La tomba a camera ipogea, con copertura a spioventi, risale alla fase sannitica della città e si data al 300-290 a.C. Questo tipo di pittura funeraria è diffusa in altri centri (Capua, Nola, Paestum).

Sulla parete è raffigurata **una scena di banchetto**. Un uomo, sdraiato su una *kline* (letto), impugna una coppa. Accanto a lui, la moglie seduta su uno sgabello regge due melograni, offrendone uno al marito.

Alle spalle è rappresentata un'ancella con una brocca. Davanti ai personaggi, su un tavolo ci sono cibi (pesci e pani) e sotto un levriero bianco.

La decorazione è realizzata con una tecnica simile all'affresco. Le figure sono contornate da una sottile linea nera.

DIVERTITI A CONOSCERE LA PITTURA DEI CAMPANI, GIOCA E CREA CON NOI!





LA PITTURA DEI CAMPANI

Aguzza la vista!

trova le 5 differenze tra le due immagini



dipinto originale



poi posta la tua soluzione sulla nostra pagina Facebook usando gli hashtag
oppure inviacela via messenger

#IORESTOACASA #CHIUSIMANONSPENTI #PARCO4FAMILY



LA PITTURA DEI CAMPANI

Indovina indovinello

Quale divinità greca mangia un dolce chicco di melograno?

Zeus ordinò a Plutone di rimandare _____ sulla Terra e Plutone, affinché lei non rimanesse troppo presso la madre, le diede da mangiare un chicco di melograno. Lei lo inghiottì, senza prevedere ciò che sarebbe accaduto (*Apollodoro*)

COSA ACCADDE?



A	R	E	F	T
U	F	M	A	I
S	R	A	E	N
I	S	F	C	T
A	M	O	O	E

Trova queste sei parole all'interno dello schema. Le lettere rimanenti formeranno una parola sulla pittura.

RE

USI

TINTE

FAME

MAI

AMO

e poi posta le soluzioni sulla nostra pagina Facebook usando gli hashtag

oppure inviacela via messenger **#IORESTOACASA #CHIUSIMANONSPENTI #PARCO4FAMILY**



LA PITTURA DEI CAMPANI

Piccoli stilisti

Come si può vedere nell'affresco della Tomba di Cuma, l'abbigliamento dei protagonisti è abbastanza semplice. Il **personaggio maschile** indossa una tunica e un mantello avvolto sulla parte inferiore del corpo. Il **personaggio femminile** è vestito di una lunga tunica, stretta alla vita da una cintura, e di una mantellina chiusa da una fibula.

Sono visibili anche ornamenti e gioielli (la collana e i bracciali).

Entrambi i personaggi portano sul capo una **corona di fiori di melograno**.

*lo
sapevate
che...?*

*il fiore di melograno
nell'antichità era
utilizzato come
colorante di tessuti*



Osserva bene i personaggi raffigurati nell'affresco.

Ora fatti aiutare da mamma e papà: prendi un lenzuolo a tinta unita da decorare, drappeggiare intorno al corpo e fermalo su una spalla con una spilla abbastanza grande o con un fermasoldi.

Non dimenticarti la mantellina, la corona di foglie, il bracciale.

Una volta creato il tuo vestito e i tuoi accessori, posta la tua foto sui nostri social
oppure inviaceli via messenger

#IORESTOACASA #CHIUSIMANONSPENTI #PARCO4FAMILY



LA PITTURA DEI CAMPANI

I colori vegetali

Nella tomba ritrovata a Cuma, l'affresco ripropone dei colori molto usati nell'antichità, tra cui il rosso e il giallo. In questo tipo di pittura, erano utilizzati principalmente **pigmenti** ottenuti dalla macinazione di **minerali**, ad esempio le varietà terrose dell'ocra (gialle e rosse). Erano usati anche **coloranti organici vegetali**. Analisi di laboratorio, fondamentali per lo studio e il restauro dei monumenti, ci svelano i materiali e le tecniche adoperate degli antichi pittori. Con l'aiuto di mamma e papà prepara **i tuoi colori vegetali**.

GIALLO: lo zafferano, la curcuma o il curry > bollire in acqua

ROSSO: le rape o i frutti di bosco, come le fragole o il lampone > da bollire

NERO: la liquirizia > bollire in acqua

ARANCIONE: le arance, i mandarini e le carote > tritare le bucce e passarle al mixer

MARRONE: il cacao in polvere o il caffè > bollire in acqua

BLU: il cavolo viola > scottare in acqua

VERDE: gli spinaci > scottare in acqua

ROSA: rapa rossa > strizzare in acqua fredda



Fotografa la tua creazione con colori vegetali e poi postala sulla nostra pagina Facebook usando gli hashtag
oppure inviacela via messenger

#IORESTOACASA #CHIUSIMANONSPENTI #PARCO4FAMILY

parco
archeologico
campi
flegrei

84FAMILY
A MISURA DI FAMIGLIA



scoprire



creare



giocare



raccontare

4 ATTIVITÀ



I SITI



virtual **FAMILY** tour

Parco archeologico dei Campi Flegrei

www.pafleg.it

pa-fleg.comunicazione@beniculturali.it



Direttore Fabio Pagano

Ideazione e progettazione Filippo Russo e Margherita Rizzuto

Idea creativa e progettazione grafica Viviana Hutter