

SCHEMATURA DEI REPERTI

La fase alto-arcaica e arcaica (fine VIII-VI sec. a.C.)

1. Skyphos, tipo Thapsos senza pannello, produzione corinzia.

Inv. MINP 21.M451-1.50; n. inv. PC 111111/1.

Lacunoso. Si conservano numerosi frammenti cotingui e in parte pertinenti del labbro, anse, vasca e fondo. H 12 cm; diam. orlo 15 cm.

Corpo ceramico compatto, molto depurato, con radi inclusi bianchi e neri di piccole dimensioni e vacuoli, di colore giallino beige (Munsell 10YR 8/4)

Breve labbro verticale, spalla arrotondata, anse a bastoncino impostate orizzontalmente sulla spalla, vasca profonda a profilo teso, piede a disco.

Esternamente e internamente vernice di colore bruno (Munsell 10YR 2/2), lucida. All'esterno: serie di linee orizzontali sul labbro e sulla spalla, una delle quali si prolunga sulle anse, vernice uniforme sulla vasca e sul piede, fondo risparmiato. All'interno: superficie interamente verniciata eccetto per una linea risparmiata sotto l'orlo.

Cronologia: 720-690 a.C.

Bibliografia: Pagano – Del Villano 2022, pp. 78-79, n. 1.33 (M. D'Acunto).

Cfr. Neeft 1981, pp. 14-15, fig. 4a; Coldstream 2008, p. 104, tav. 20d; Buchner - Ridgway 1993, T. 325, n. 2, p. 379, tav. 122.

(M. D'Acunto)



2. Kotyle, ad aironi, produzione corinzia.

Inv. MINP 24.M451-1.51; n. inv. PC111111/2.

Lacunosa. Si conservano numerosi frammenti dell'orlo, ansa e vasca. H max. 9 cm, diam. orlo 14 cm.

Corpo ceramico compatto, molto depurato, con radi inclusi bianchi e neri di piccole dimensioni e vacuoli, di colore rosa chiaro (Munsell 5YR 7/6), in alcuni punti giallina (Munsell 2.5Y 8/3).

Vasca emisferica, anse a bastoncino impostate obliquamente nella parte superiore della vasca. Esternamente vernice bruno-nerastra (Munsell 7.5YR 2.5/2) e a tratti arancio-rossiccia (Munsell 2.5YR 4/8), lucida. Internamente vernice arancio-rossiccia (Munsell 2.5YR 4/8). All'esterno: una linea orizzontale sotto l'orlo cui segue un pannello fra le anse delimitato lateralmente da gruppi di tratti verticali inframmezzati da un motivo a farfalla piena e decorato da serie di aironi filiformi (wirebirds) rivolti verso destra, serie di linee orizzontali

sulla parte superiore della vasca, vernice uniforme sulla parte inferiore della vasca eccetto per una sottile fascia risparmiata. All'interno: superficie interamente verniciata eccetto per una linea risparmiata sotto l'orlo.

Cronologia: 720-690 a.C.

Bibliografia: Pagano – Del Villano 2022, p. 79, n. 1.34 (M. D'Acunto).

Cfr. Coldstream 2008, p. 105, tav. 21e; Buchner - Ridgway 1993, T. 155, n. 1, p. 193, tavv. CXXIII, 60.

(M. D'Acunto)



3. Oinochoe, produzione pithecusano-cumana.

Inv. MINP 21.M451-1.463; n. inv. TG 27181/1.

Lacunosa. Si conservano numerosi frammenti contigui e pertinenti del collo, spalla, ansa e ventre. H max. 13,3 cm.

Corpo ceramico compatto, depurato, leggermente granuloso, micaceo, con radi inclusi bianchi, di colore rosa (Munsell 2.5YR 7/4).

Collo cilindrico, leggermente concavo, spalla arrotondata, ansa a nastro impostata verticalmente sulla spalla, corpo ovoide. Esternamente vernice bruna (Munsell 5YR 2.5/1), lucida. All'esterno: vernice uniforme sulla parte superiore del collo, serie di linee orizzontali sul resto del collo, sulla spalla gruppi di motivi a spina di pesce obliqui, serie di linee orizzontali nella parte superiore del ventre, superficie uniforme sul resto del corpo.

Cronologia: 720-690 a.C.

Bibliografia: d'Agostino - D'Acunto 2008, p. 510, fig. 26; D'Acunto 2020, fig.8; Pagano – Del Villano 2022, p. 79, n. 1.36 (F. Nitti).

Cfr. Buchner - Ridgway 1993, T. 152, n. 2, p. 188, tav. 122; T. 354, n. 1, p. 399, tav. 129; T. 474, n. 1, p. 477, tav. 137.

(F. Nitti)



4. Cratere, produzione greco-orientale (Ionia meridionale/settentrionale).

Inv. MINP 21.M451-1.54; n. inv. TG40975/1.

Molto lacunoso. Si conservano tre frammenti contigui della vasca. H max. cons. 6 cm; diam. orlo 26 cm.

Corpo ceramico compatto, depurato, leggermente granuloso, micaceo, con radi inclusi bianchi e neri e vacuoli, di colore rosa (Munsell 5YR tra 7/4 e 6/4) con nucleo grigio (Munsell 5YR 6/1).

Esternamente vernice di colore bruno (Munsell 7.5YR 3/2), lucida, su spessa ungubbiatura crema (Munsell 10YR tra 8/3 e 8/4); internamente vernice di colore bruno (Munsell 7.5YR 3/2), traslucida. All'esterno: un volatile con collo filiforme allungato e curvo, corpo allungato, reso con una doppia linea, di cui quella interna campita a tratteggio obliquo, desinente a punta verso il basso, con zampe articolate al garretto e desinenti verso il basso in una forma triangolare, davanti e sotto la coda dell'uccello due motivi a triangolo campiti rispettivamente a tratteggio obliquo e a reticolo, dietro il collo un motivo a losanga campita internamente, a destra dell'uccello un elemento obliquo campito da serie di punti interpretabile come la zampa di un animale di maggiori dimensioni cui seguono verso destra due elementi obliqui campiti con file di punti.

Cronologia: 720-690 a.C.

Bibliografia: Pagano – Del Villano 2022, p. 80, n. 1.38 (M. D'Acunto).

Cfr. per la resa dell'uccello e dei riempitivi le kotylai di fabbrica nord-ionica (si veda D'Acunto 2020, pp. 258-291, in particolare p. 272 e ss. con bibliografia).

(M. D'Acunto)



5. Oinochoe, white on dark, produzione pithecusano-cumana.

Inv. MINP 24.M451-1.54; n. inv. TG111096/4.

Quasi integra. Si conservano quarantuno frammenti di labbro, collo, corpo e piede contigui e pertinenti. H. max. cons. 20 cm.

Corpo ceramico compatto, depurato, di colore rosa (Munsell 7.5YR 7/4), con nucleo grigio visibile in frattura (Munsell 7.5YR 6/1), con la presenza di inclusi di piccole dimensioni di colore nero; presenti inclusi micacei e vacuoli di piccole dimensioni.

Bocca trilobata, collo cilindrico, corpo tendente all'ovoide, piede ad anello, ansa a nastro.

Vernice di colore nero opaco (Munsell 7.5YR 2.5/1) con sovradipintura in bianco. Esternamente: presenti quattro linee orizzontali sovradipinte, di cui tre sul collo e una sulla spalla dell'individuo, un'ulteriore linea orizzontale sovradipinta è posta sulla parte inferiore del corpo, in prossimità del piede; internamente: superficie risparmiata.

Cronologia: 720-690 a.C.

Bibliografia: Inedita

Cfr. Buchner - Ridgway 1993, p. 670, tav. CLXXXVII, T. 696, 1.

(C. Merluzzo)



6. Oinochoe, produzione pithecusano-cumana.

Inv. MINP 24.M451-1.68; n. inv. PC40857/1.

Lacunosa. Si conservano quattro frammenti contigui e due frammenti pertinenti di spalla e corpo di oinochoe. H. max. cons. 6,5 cm; largh. max. cons. 11,5 cm.

Corpo ceramico compatto, depurato, di colore grigio chiaro (Munsell 7.5YR 7/4), con la presenza di inclusi di piccole dimensioni di colore nero; presenti inclusi micacei e vacuoli di piccole dimensioni; all'esterno sottile slip di colore giallino (Munsell 5Y 8/2).

Vernice di colore bruno (Munsell 10YR 4/2). Esternamente: tre sottili linee orizzontali, cui segue una fascia con la raffigurazione di un pesce, non interamente conservata, di parte di una raffigurazione derivante da quella dell'albero della vita e di un motivo riempitivo a Z; su uno dei frammenti pertinenti allo stesso individuo si conservano gruppi di due o tre linee orizzontali intervallate da gruppi di almeno sette sigma; internamente: superficie risparmiata.

Cronologia: 720-650 a.C.

Bibliografia: Inedita.

Cfr. con un esemplare del gruppo "Ischia-Cuma-Tarquini" dal quartiere di Mazzola (Cuozzo 2021, pp. 42-43, 53, fig. 3 con bibliografia precedente); cfr. inoltre con un esemplare analogo allo stesso gruppo proveniente dal Foro di Cuma (Greco 2021, p. 518, fig. 22).

(C. Merluzzo)



7. Lekane, produzione pithecusano-cumana.

Inv. MINP 23.M451-1.1571; n. inv. IG27109/1.

Molto lacunosa, ricomposta da frammenti. Si conservano numerosi frammenti pertinenti al labbro e alla vasca con attacco dell'ansa. H max. 6 cm, diam. orlo 26 cm.

Corpo ceramico compatto, depurato, leggermente granuloso, micaceo, con inclusi neri, di colore rosa arancio (Munsell 2.5 YR 6/8).

Orlo ingrossato, profilato all'interno e all'esterno, obliquo all'interno, vasca profonda e arrotondata, ansa a nastro impostata orizzontalmente all'orlo.

Esternamente e internamente vernice rosso arancio (Munsell 10R 4/8), su ingubbiatura rosa pallido (Munsell 5YR 8/3). All'esterno: sul labbro sottile linea orizzontale, sulla vasca motivo ad onda a curve strette seguito da una serie di ampie fasce orizzontali, sull'ansa serie di tratti verticali. All'interno: sull'orlo gruppi di tratti verticali, sulla vasca serie di fasce orizzontali di vario spessore alternate a fasce risparmiate.

Cronologia: 720-690 a.C.

Bibliografia: D'Acunto - Nitti 2023, tav. 1.9; D'Acunto - Nitti 2024, fig. 8.9.

Cfr. d'Agostino 1968, T. 571, p. 104, fig. 19.24.

(F. Nitti)



8. Piattello, produzione pithecusano-cumana.

Inv. MINP 23.M451-1.1616; n. inv. IG112136/2.

Quasi integro. H. 2.5 cm; diam. orlo 12 cm.

Corpo ceramico compatto, depurato, di colore grigio-bruno (Munsell 10YR 6/2) sia in frattura che sulla superficie esterna, di colore bruno (Munsell 10YR 6/3) sulla superficie interna, con numerosi inclusi di piccole dimensioni di colore nero e bianco; fitti inclusi micacei e vacuoli di piccole dimensioni.

Labbro distinto pendulo, vasca poco profonda, fondo piatto; presenti due fori di sospensione immediatamente al di sotto del labbro.

Vernice di colore bruno-rossastro opaco (Munsell 5YR 5/3). Esternamente: superficie evanida; internamente: linea orizzontale in prossimità dell'orlo, successivi due gruppi di due linee orizzontali sulla vasca.

Cronologia: VI sec. a.C.

Bibliografia: Inedito.

Cfr. per la morfologia Munzi 2007, pp. 122-123, fig. 12b, 25039.1; per la decorazione Pagano – Del Villano 2022, p. 72, 1.13 (AT).

(C. Merluzzo)



9. Pisside, produzione corinzia.

Inv. MINP 23.M451-1.1584; n. inv. CC27348/1.

Lacunosa. Si conservano otto frammenti di labbro, corpo e fondo contigui e pertinenti.

H. ric. 9 cm; diam. orlo 8 cm; diam. piede 7,6 cm.

Corpo ceramico compatto, molto depurato, di colore beige giallino (Munsell 10YR 7/3).

Labbro distinto, leggermente rientrante, orlo superiormente piatto e aggettante, modanatura al di sotto dell'orlo, spalla arrotondata, ventre rastremato, piede ad anello.

Vernice bruna (Munsell 10YR 3/2) con sovradipinture porpora (Munsell 5R 2.5/4-2.5/6). Esternamente: orlo interamente verniciato, cui seguono tre linee orizzontali; sulla spalla è conservata parte di una fascia orizzontale composta da almeno tre catene di squame, cui seguono tre linee orizzontali; sul ventre si conserva parte della raffigurazione di una sirena con volto di profilo, ali spiegate e parte della coda, con dettagli resi ad incisione; sono presenti motivi riempitivi accessori, in particolare rosette e punti, resi ad incisione; in prossimità del fondo sono presenti ulteriori quattro linee orizzontali mentre il piede è risparmiato; al di sotto del piede è presente una spessa linea continua; internamente: superficie risparmiata.

Cronologia: VI sec a.C.

Bibliografia: Inedita.

Cfr. per la morfologia e i motivi decorativi, v. *CVA Dresden IV*, pp. 87-88, Dr. 107, beil. 16.1, taf. 33.3-6.

(C. Merluzzo)



10. Cratere, produzione corinzia.

Inv. MINP 24.M451-1.67; n. inv. CC40874/1.

Estremamente lacunoso. Si conserva un frammento di vasca. H. max. cons. 6 cm; largh. 7 cm.

Corpo ceramico compatto, molto depurato, di colore giallino (Munsell 10YR 8/4) con nucleo di colore rosa (Munsell 5YR 7/6).

Vernice di colore bruno-nerastro (Munsell 10YR 3/1) con sovradipinture porpora (Munsell 7,5R 4/3) all'esterno, mentre all'interno di colore bruno (Munsell 10YR 3/1). Esternamente: raffigurazione di un ruminante, verosimilmente un capride o un bovino, di cui si conserva parte del corpo e delle zampe anteriori; internamente: verniciato.

Cronologia: VI sec. a.C.

Bibliografia: Inedito.

Cfr. *Corinth VII.2*, pp. 54-55, pl. 36, n. 189.

(C. Merluzzo)



11. Coppa ionica, tipo B2a, d'importazione.

Inv. MINP 24.M451-1.44; n. inv. CI40874/1.

Lacunosa. Si conservano due frammenti contigui di labbro, vasca e ansa. H. max. cons. 4,5 cm; largh. 9 cm.

Corpo ceramico compatto, molto depurato, di colore rosa (Munsell 5YR 7/6) con inclusi micacei di piccole dimensioni.

Labbro distinto inclinato verso l'esterno, vasca arrotondata, ansa orizzontale.

Vernice di colore nero metallizzato. Esternamente: interamente verniciata ad eccezione del labbro e fascia all'altezza delle anse risparmiati; internamente: superficie interamente verniciata, ad eccezione di una sottile linea risparmiata sotto l'orlo.

Cronologia: 580-520/500 a.C.

Bibliografia: Inedita.

Cfr. *Cuma: le fortificazioni* 2, pp. 47, 242, tav. 12.12; Tubelli 2007, pp. 36-37, fig. 1, B2a.

(C. Merluzzo)



12. Coppa ionica, tipo B3, d'importazione.

Inv. MINP 24.M451-1.53; n. inv. CI27373/1.

Lacunosa. Si conservano undici frammenti contigui e pertinenti di labbro, ansa e vasca.

H. max. cons. 7 cm; largh. max. 12 cm.

Corpo ceramico compatto, molto depurato, di colore rosa (Munsell 5YR 7/6), con inclusi micacei di piccole dimensioni.

Labbro distinto, risega tra labbro e vasca, vasca arrotondata.

Vernice di colore nero (Munsell 10YR 2/1), coprente e molto lucida. Esternamente: interamente verniciata ad eccezione del labbro, della fascia all'altezza delle anse e di una fascetta sottile nella parte inferiore della vasca risparmiati; internamente: superficie interamente verniciata, ad eccezione di una sottile linea risparmiata sotto l'orlo.

Cronologia: 570/560-550 a.C.

Bibliografia: Inedita.

Cfr. assimilabile alle coppe del tipo X di Hayes (*Tocra I*, pp. 114, 123, fig. 57; *Cuma: le fortificazioni* 2, p. 50). In particolare, l'esemplare trova confronti con una coppa edita da S. Boldrini (*Gravisca* 4, pp. 170-174, 177, tav. 13, tipo V/1-3, n. 377).

(C. Merluzzo)



13. Kylix, a figure nere, tipo Siana, attribuita al Pittore C, produzione attica.

Inv. MINP 21.M451-1.465; n. inv. FN27089/1

Lacunosa. Si conservano alcuni frammenti del piede, fondo e vasca. H max. 3,3, diam. piede 7,3 cm.

Corpo ceramico compatto, depurato, di colore rosa-arancio.

Piede a tromba, sotto il fondo della vasca protuberanza tronco-conica, vasca profonda con fondo arrotondato. Esternamente vernice di colore bruno-rossiccio; internamente vernice bruno-rossiccio e porpora con sovradipinture bianche. All'esterno: vernice uniforme sul piede e sulla parte inferiore della vasca la quale è sormontata da una serie di linguette racchiuse da gruppi di linee. All'interno, un polpo nel medaglione centrale con dettagli sovradipinti in bianco, una fascia delimitata da sottili linee e decorata con linguette a doppia linea dipinte in alternanza in nero e porpora delimita il medaglione centrale.

Cronologia: 575-555 a.C.

Bibliografia: d'Agostino - D'Acunto 2009, pp. 502-504, fig. 18; Pagano – Del Villano 2022, p. 80, n. 1.39 (M. D'Acunto).

Cfr. per la resa del polpo, due coppe attribuite al Pittore C, spec. una a Colonia (University of Koln 306, Beazley, Paralipomena, p. 205, n. 109bis; Brijder 1983, p. 254, n. 193, tavv. 361, 37b: Pittore di Taranto) e una

da Taranto (Museo Nazionale 101654: Beazley, Paralipomena, p. 24, n. 94bis: Pittore C; cfr. Brijder 1983, n. 124, pp. 150-151, 247, fig. 38, tav. 26a-c: Pittore di Cassandra).

(M. D'Acunto)



14. Lastra di rivestimento.

Inv. MINP 24.M451-1.398. Sporadico terrapieno di Aristodemo.

Molto lacunosa. Si conserva un frammento di lastra. H. max. cons. 10 cm, largh. max. cons. 15 cm.

Decorazione tricroma in rosso, bianco e bruno. Sulla lastra motivo a doppia treccia.

Cronologia: metà VI sec. a.C.

Bibliografia: inedita.

Cfr. Rescigno 1998, tav. X, 101-102.

(F. Nitti)



15. Sima-geison

Inv. MINP 24.M451-1.399; n. inv. ARCH38875/1

Molto lacunosa. Si conserva un frammento di lastra con bordo superiore e sinistro. H. max. 20 cm, largh. max. cons. 20 cm.

Decorazione bicroma in bruno e bianco. Sui bordi serie di scacchi, sulla lastra due serie di triangoli capovolti alternati separati da una sottile fascia in bruno.

Cronologia: VI sec. a.C.

Bibliografia: inedita.

Cfr. Averna 2025, fig. 2.

(F. Nitti)



16. Antefissa nimbata a palmetta rovescia

Inv. MINP 24.M451-1.468; n. inv. ARCH41018/1

Molto lacunosa. Si conserva parte della cornice nimbata, del listello, del nastro a volute e della palmetta pendula H. 10 cm, largh. max. cons. 20 cm.

Decorazione tricroma in bianco, rosso e bruno. Cornice nimbata decorata in bianco, rosso e bruno, listello decorato con fasce oblique sinistrorse in bianco e bruno, nastro a volute decorato in bianco e bruno, palmetta pendula decorata in bianco rosso e bruno.

Cronologia: terzo quarto del VI sec. a.C.

Bibliografia: inedita

Cfr. Rescigno 1998, tav. V, 40.

(F. Nitti)



Bibliografia citata

Averna 2025

A. Averna, 'Tetti di terracotta dall'acropoli di Cuma: inquadramento preliminare', in V. Bellelli - M. Esposito - C. Rescigno (eds.), *Deliciae Fictiles VI. Architectural Terracottas in Ancient Italy. New discoveries, critical readings, review of findings*, Proceedings of the Sixth International Conference on Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy held at the National Archaeological Museum of Tarquinia (17-19 ottobre 2024), Albano di Lucania 2025, pp. 281-299.

Brijder 1983

H. Brijder, *Siana Cups I and Komast Cups*, Amsterdam 1983.

Buchner - Ridgway 1993

G. Buchner – D. Ridgway, *Pithekoussai I. La necropoli: tombe 1-723 scavate dal 1952 al 1961*, 3 vols., *MonAnt LV*, Serie Monografica IV, Roma 1993.

Coldstream 2008

J.N. Coldstream, *Greek Geometric Pottery. A Survey of ten Local Styles and their Chronology. Updated Second Edition*, Exeter 2008 (1st ed. London 1968).

Corinth VII.2

D.A. Amyx – P. Lawrence, *Corinth VII.2. Archaic Corinthian Pottery and the Anaploga Well*, 1975.

Cuma: le fortificazioni 2

M. Cuozzo – B. d'Agostino – L. Del Verme, *Cuma: le fortificazioni 2. I materiali dai terrapieni arcaici*, *AIONArchStAnt* Quaderno 16, Napoli 2006.

Cuozzo 2021

M. Cuozzo, 'Pithekoussai. pottery from the Mazzola area', in T.E. Cinquantaquattro – M. D'Acunto – F. Iannone (eds.), *Eufoica II, Pithekoussai and Eufoea between East and West*, Proceedings of the Conference, Lacco Ameno (Ischia, Naples), 14-17 May 2018, vol.2, in *AIONArchStAnt*, n. s. 28, Napoli 2021 (2024), pp. 201-220.

CVA Dresden IV

Dehl- von Kaenel, Christiane, *CVA Deutschland Band 106. Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Skulpturensammlung, Band 4, Geometrische und Korinthische Keramik: mit einem Anhang zum Kunstgewerbemuseum*, München 2019.

D'Acunto 2020

M. D'Acunto, *IALISO I. La necropoli: gli scavi italiani (1916-1934). I periodi protogeometrico e geometrico (950-690 a.C.)*, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente XXXI, Atene 2020.

D'Acunto - Nitti 2023

M. D'Acunto, F. Nitti, 'L'abitato di Cuma tra il periodo alto-arcaico e quello classico: quadro generale e contesti domestici', in F. Pagano – M. Del Villano – F. Mermati (a cura di), *Toccare Terra. Approdi e Conoscenze*, I Convegno di Archeologie Flegree, Sesto Fiorentino 2023, pp. 75-88.

D'Acunto - Nitti 2024

M. D'Acunto, F. Nitti, 'Quadro generale e contesti di età alto-arcaica, arcaica e classica a Cuma: gli scavi dell'Università di Napoli L'Orientale', in C. Capaldi (a cura di), *Cuma e i Campi Flegrei. Archeologia, Storia,*

Società, Territorio, Incontro Internazionale di Studio (Napoli-Pozzuoli, 11-13 maggio 2022), *FLORA. Antologia di Arti figurative tra Antico e Contemporaneo*, Napoli 2024, pp. 291-308.

d'Agostino 1968

B. d'Agostino, 'Tombe Orientalizzanti in Contrada S. Antonio', in *NSc*, serie VIII, vol XXII, 1968, pp. 75-196.

d'Agostino - D'Acunto 2009

B. d'Agostino, M. D'Acunto, 'La città e le mura: nuovi dati dall'area nord della città antica', in *Cuma*, Atti del XIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2009, pp. 481-522.

Gravisca 4

S. Boldrini, *Gravisca. Scavi nel santuario greco, 4. Le ceramiche ioniche*, Bari 1994.

Greco 2021

G. Greco, 'Structures and Materials of Archaic Cumae: Research of the Federico II University in the Area of the Forum', in T.E. Cinquantaquattro – M. D'Acunto – F. Iannone (eds.), *Euboica II, Pithekoussai and Euboea between East and West*, Proceedings of the Conference, Lacco Ameno (Ischia, Naples), 14-17 May 2018, vol.2, in *AIONArchStAnt*, n. s. 28, Napoli 2021 (2024), pp. 501-522.

Munzi 2007

P. Munzi, 'Un contesto arcaico da Cuma: le ceramiche decorate, non figurate, di produzione coloniale', in D. Frère (a cura di), *Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI sec. a.C. in Etruria meridionale e in Campania*, Atti del seminario, Napoli (14-15 febbraio 2003), Collection de l'École française de Rome 389, 2007, pp. 109-130.

Neeft 1981

C.W. Neeft, 'Observations on the Thapsos Class', in *MÉFRA* 93/1, 7-88.

Pagano – Del Villano 2022

F. Pagano – M. Del Villano (a cura di), *Terra. La scultura di un paesaggio*, Catalogo della Mostra, Pozzuoli, Rione Terra (14 dicembre – 31 marzo 2022), Roma 2022.

Rescigno 1998

C. Rescigno, *Tetti Campani. Età arcaica. Cuma, Pitecusa e gli altri contesti*, Roma 1998.

Tocra I

J. Boardman - J. Hayes, *Excavations at Tocra 1963-1965. The Archaic Deposits I*, BSA, suppl. 4, London 1966.

Tubelli 2007

A. Tubelli, 'Le coppe ioniche dalle fortificazioni settentrionali di Cuma', in D. FRÈRE (a cura di), *Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI secolo a.C. in Etruria meridionale e in Campania*, Atti del seminario, Napoli (14-15 febbraio 2003), Collection de l'École française de Rome 389, 2007, pp. 35-39.